

OUD-BEIJERLAND - Vreugde en tevredenheid woensdagmiddag 19 juni bij de officiële opening van De Gravin, het eerste woon-zorgcomplex nieuwe stijl in Oud-Beijerland. Maar toch ook een beetje bezorgdheid. Want dit hoge niveau aan kwaliteit en voorzieningen valt voor deze prijs niet meer te halen, vreest Harry Rietveld, directeur van woningcorporatie SOR uit Rotterdam.



Met het openen van een mand door SOR-directeur Harry Rietveld en burgemeester Klaas Tigelaar kozen een aantal duiven het luchtruim. Het vormde een onderdeel van de officiële opening van de Gravin deze woensdag.

Het is eigenlijk een dorp in een dorp: De Gravin aan de Sportlaan, op de plek van het vroegere bejaardenhuis Sabina. Zeven gebouwen met huur- en koopappartementen, een supermarkt, bloemenwinkel, zonnebankstudio, kinderdagverblijf, restaurant, dagopvang voor mensen met een verstandelijke beperking en een kleinschalige woonvorm voor 42 dementerende senioren. Wonen en veel voorzieningen voor wijkbewoners. Van de opening woensdag was veel werk gemaakt, een spektakel, gebaseerd op de Hoekse en Kabeljauwse twisten en de geschiedenis van Anna van Egmond en haar familie, die zo nauw verweven is met Oud-Beijerland. Koren, waaronder Pop-Up, en gelegenheidskoren van de winkelmeisjes van de Jumbo, de kinderen van kinderdagverblijf Kivido en bewoners van De Gravin, zongen. Een bijzonder moment vormde het openen van een mand midden op het centrale Koninginneplein, tijdens het kooroptreden door burgemeester Klaas Tigelaar en SOR-directeur Harry Rietveld. Daaruit stegen een aantal duiven op.

Burgemeester Klaas Tigelaar schetste het zorgvuldige proces dat vooraf ging aan de bouw. 'Dit is het eerste complex dat helemaal vanuit onze toekomstvisie gerealiseerd is', aldus Tigelaar, 'een mix van jong en oud, met goede voorzieningen en toch kleinschalig. Maar het gaat niet alleen om mooie gebouwen, het zijn de mensen die het verschil maken en daarom hebben we allemaal een verantwoordelijkheid om hier een plezierige plek van te maken om elkaar te ontmoeten.' De gemeente heeft in dat verband nagedacht over een passend cadeau. Want Tigelaar bood een medewerkster van Zorgwaard een miniatuur van een bank aan. Niet zomaar een bank, maar een 'social sofa'. Op zich gewoon van beton. De bedoeling is dat de bewoners met elkaar een ontwerp gaan maken en dat vervolgens met mozaïekstukjes beplakken. Samenwerken, elkaar ontmoeten en leren kennen dus.

Harry Rietveld, directeur-bestuurder van de SOR bekende soms vol ongeduld gewacht te hebben op de nieuwe dorpsvisie van Oud-Beijerland alvorens het project van start kon. 'Het was een aarzelend begin, maar leidde tot een kwaliteitsverbetering. Want toen het aangrenzende terrein van United Brands beschikbaar kwam kreeg het ineens een heel andere schaal en werd het nog groter. Als SOR zijn we ook trots, vaak moet je bij zo'n groot project concessies doen, maar hier hebben we onze doelen gehaald. Tegelijk ben ik een beetje bezorgd, want dit niveau valt voor deze prijs niet meer te halen. De crisis eist z'n tol: er was heel veel belangstelling, maar het kostte meer moeite kopers over te halen. Dat zegt iets over de tijdgeest.' Natuurlijk zijn er altijd aandachtspunten. 'Er is wat ruis op de lijn over het parkeren', merkte Rietveld op, 'maar we gaan dat oplossen en zoeken met elkaar naar de juiste balans.'